

集部

欽定四庫全書

集部

粵西叢載卷十七 八

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

校對官學正臣常循

謄錄監生臣劉家瑛

謄錄監生臣朱清渠

粤西叢載卷十七

桂林府通判汪森編

粤俗

廣西風俗自唐宋時頗多不美如民之貧者歸罪墳墓不吉掘棺栖寄他處名曰出祖生子不舉溺之於水名曰淹兒臨喪破家供佛盛饌待客名曰齋筵病不延醫殺牛賽鬼名曰毛藥民多出外他人略賣其妻名曰捲

伴（見嶺南異録及張南軒靜江諭俗文）夸獠錯居古為藩服文物普徧今類中州蓋由張栻呂祖謙之道化被於桂范祖禹鄒浩之正氣行乎昭（今平樂）柳宗元之文聲著乎柳馮京黄庭堅之德譽動乎宜（今慶遠）二陳（陳欽陳元）三士（士賜士燮士壹）之經學啓乎梧谷永之恩信陸績之儒業播乎潯（古鬱林）馬援之約束布於邕（今南寧）義泳仁月異而歲不同甚至交趾之界猺獠之居棄卉服而襲冠裳挾詩書而延儒紳太平諸府材賢漸出由

是觀之革俗由政在人不可誣也通志

俗字

俗字邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然今姑記臨桂數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附[?]音矮不長也閪音穩坐於門中穩也𡘫亦音穩大坐亦穩也仦音嫋小兒也奀音動人瘦弱也歪音終人亡絕也孬音臘不能舉足也妖音大女大及姊也𥑮音磡山石之巖窟也閂音攛門橫關也他不能悉紀余閱訟牒二年習見之大理國間有文書

至南邊及商人持其國佛經題識猶有用圀字者圀武后所作國字也唐書稱大禮國今其國止用理字 廣衡志

姓氏之異

諸夷盤姓者自云槃瓠之後又訛槃為盤按槃瓠種今五溪蠻是粵西夲多其種類此說似不為妄左右諸州郡士族亦間有之葢其類之散布久而習為華也又土州諸岑姓不一皆稱岑彭之後有為子弟乞附博士籍者自云先代上應列宿畫像雲臺遥遥華胄不知何自

而起諺云思播田楊兩廣岑黃皆族姓之大者也又宋時有四道儂氏（安平武勒思浪七源）四道黃氏（安德歸樂泗城田州）蒙氏（撫水）安化莫氏（南丹）西原則儂黃之外又有韋氏周氏儂智高亂後儂氏之良許從宋姓趙氏偶坐間有談及粵右多異姓者歸而披閱諸志及弟子員籍錄其鮮所經見者於左

全州[忻]參軍富[賓]別駕成章[督]別駕應元[經]僉憲彥采廣文彥宜○灌陽[王]明府爍卿孝廉朝賓廷彥○賀縣

陀明經輦○柳屬閑進士復亨文天祥榜權孝廉宗義青別
駕規閬司務清居別駕鼎緒明府東山東周相孝廉永
芳夔別駕弘宇登太守鳳翔脫廣文世穎○梧屬養賢
良奮亘進士中庸油孝廉鳳頓孝子琦陀孝廉赳孝廉
盛植明府克儉家明經澤婆明經富羽明經可義既明
經車沙明府龍少明經彝甦明府以讓○邕屬農進士
爽閑進士悌崑孝廉輝裔別駕璜粟副郎秋興孝廉賓
零孝廉經孝廉暢能明經渠明經鎏鈕明經昇亦參軍

淮○又弟子員籍諸姓外柳之銀賣原磨玉利平樂之俸脩蘭梧之婆敬潯之鄱薰夾邕之閻英太平之禹雍皆姓譜所鮮載者西事珥

木契

刻木為符契長短大小不等穴其傍多至十數各志其事持以出驗名木契

木夾

蠻陷交阯擄經略判官杜騏妻李瑶瑶宗室疏屬蠻遣

瑤還遞木夾以遺高駢辭極驕嫚又嶺南節度使辛讜遣徐雲虔使南詔南詔待之甚厚授以木夾遣還按桂海虞衡志紹興元年安南與廣西帥司及邕管通信問用兩漆板夾繫文書刻字其上謂之木夾據此則唐宋間西南夷皆用木夾遞文書矣又宣和書譜章孝規為路魯瞻書木夾宋白續通典稱諸道州巡院傳遞勅書皆有木夾是木夾唐所常用不必西南夷也西事珥下同

木刻

夸人交易無文券止用木刻此意殊古然夸人信誓信神交易必就神誓故無敢爽易者又夸人有讎欲復及掠某村約某日集衆舉事先期誓衆刻木揷於山之高處謂之揷牌偵知者亦得豫爲之備

打壙

士人應試約會俟有入彀者則瓜其坊資此風甚惡在處有之粵右謂之打壙然粵右土瘠人貧士多空乏長安日下道塗修阻不能赴南宮者多坐此嶠南瑣記下同

冒功

西中夸爨不常動議征勦將士以首擄為功或免罪雖云當陣見證率多詐冒村民之悍黠者伺小賈及徭獠之人過則斫其首以貨每級金三兩聞有舟人方盪槳眼微瞌輒為人斷首以去者

粤右亭郭

粤右亭郭罷瘠不堪除郵吏多不肯赴類署職者常過永洛間一驛臥室窓牖風鋪玲瓏時方殘臘因就車上

取迎送揭今從人糊之尚餘數十幅次晨盡付署職者笑語之曰有使客過可以此預糊之勿令臨期其人叩謝去又亭午經一野館小憩飯無坐處取舊竹椅折足者用甎壁甎墊之堅坐不敢動

粤右胥吏

此中胥掾闒隷之屬多芚愚不諳事語之通不了了雖纖細亦須自檢張七澤云祇為檳榔喫壞予問何故曰至清之氣皆沉墜不能上升宜其混混乃爾

粤右梓人

潯州大逐客凡粤東人從事官府者盡逐去以土人應之土人蠢拙事不能辦而玩法實過之官不能制行部時嘗欲刻一記可千言徧索工刻者不得土人遂强取雕劖十餘日方就而塗墁不成字為之一笑毁之

諧語

西中宴餕畢乃進魚即撤席一日隨二㕘知飲子坐末席魚偶不足以尾進客云何為進尾予曰二公乃魯師

道故宜得此不佞何敢望

出東江門肅容或登湘南樓會宴則經靖江府後過伏波山下人家犬皆羣吠路傍前驅者莫之逐也間以語人人笑曰想子必是雪爾

察院門外草

梧州察院儀門外壖地上草細茸深厚初夏螢火以千計閃閃燭草上如月

記夢

已酉夏予督臨儲一年矣與堂翁求一代意在假省也一夕夢中作詩云葡萄且醉樽前酒圭璧還為席上珍時署齋有葡萄二叢予構高架架之濃欝蔽芾殊堪銷暑因語兒輩云占此夢似葡萄熟後當還部不得送爾曹歸矣既得代堂翁以手札趣還曹遂以孤舟往過天津岳斗元曹長㕥飲有酒甚佳詢之云葡萄酒也馬中貴所餽因憶夢中之言不偶而是日推粵右學僉入都始知之次日命下乃知席珍為儒官之兆而圭亦有臬

象

又嘗夢入一廟廟貌尊嚴予揖之神授以扇視之則邊骨上鏤有細字又展之面上小楷甚工再展則斷為兩既出有木横於門予躍過之門者曰勿遽去且占星一人曰武官也一人曰非也乃法官次日以語關啟二僚長且曰予將歴僉事矣必分廵二公曰何以占之予曰扇有風風憲之象門有木者臬也扇得半葢分風而疑為武官者治兵之事也居數日遂陪浙憲再得令命乃

知扇邊有字乃邊隅文學吏謂非武官者文之反也

粵事

賓州柳之巖地也以前拜官右江者俱却步不前往往挂冠神武此道缺官六七年矣丁巳秋余赴補京師適兩廣周制臺疏題右江為邊道最難治應選才望者為之部議以予往予不敢避難叱馭而行以戊午六月抵賓州士民遮道具訴剗賊千萬張旗幟鳴金鼓白晝行刼焚殺最慘私心欲為之計而查核營兵不滿二百豈

堪禦侮以文告諭之有云本道昔在東粵倭奴狡悍則以武治之繼在貴州仲苗聽撫則以文治之此皆鄰省之事汝所共聞今汝等或順或逆在本道或文或武必有處分諭令悔過各賊亦斂迹月餘嗣見我兵力單弱遂復披猖殺人盈野且刼及官役搶奪公文自賓至省七八百里道路不通鋪遞館驛虛無人矣不得已請兵請餉於撫臺林公至再至三情迫而詞戇適逢撫臺之怒雖蒙復命薦剡而遇事動多掣肘卒以招尤盛萬年下同

戊午旱灾赤地千里流離遍野斗米價至四錢剡盜益熾倉庫既無可發坐視其死則職守謂何乃搜查三里兵餉每年四千皆仰給制臺發自東粤余詳請那借明年之額餉差官糴運於廣東而平糶於賔柳各屬所得米價則照數貯庫以還兵糧餘米盡散饑民即平民亦得減價之利一轉移間而三善備焉蒙制臺俯允即為領餉運糴然巾車搬載萬倍艱辛始得至賔平糴每擔一兩五錢糶價還兵餉餘米則煑粥於城給散於鄉而

孑遺之民賴以少存

剗賊跳梁種類非一其肆毒於賓州者則有石牌中埠峊敲峊兩等賊余請之三院令土官黃文輝等各統精銳部兵擣其巢穴乃一舉而斬級五十七顆俘獲賊屬六十餘名餘皆逃竄而賓州之寇平其肆毒於遷江者則有洛春感岸中謝等賊余請於許制臺差游擊王選帶兵二千携糧兩月而來即同叅將趙庭協勦斬級二百餘顆俘獲二百三十餘名招降三百三十餘口而遷

江之寇始平至肆毒於柳州一路者則劉天仙陸大成等賊肆行焚劫余密諭土兵計擒劇盜請詳三院梟斬十九人而柳州至省之寇始平

巳未之正月余自賓至柳有廵捕指揮禀稱適探賊信說今夜千餘賊必渡江而來欲破城劫掠何以禦之余云禦之非難即撥以火器令其艤舟㟷石間伺賊半渡擊之可無遺類也乃此弁止候於城下二更時賊果渡江將登岸勢岌岌矣忽火器一轟而溺死者不知其數

原書葉次誤號

質明撈獲二十八人登時爲飢民噉盡餘賊則宵遁去闔城縉紳士民相率致謝以爲百年未有之快事嗣今庶可安枕

戊午之大荒己未之大疫賓民死者白骨成山余設處銀三十兩分發柳州府照磨湯一中倉官滕元台爲建義塚三區又發遷江賓州銀十兩亦造義塚掩埋餓殍尸骸因勸士民隨處收埋或經行路道間常令土司帶鋤鍤相隨遇則以土掩之三四百里經行之處亦不至



暴骸於莽竄骨於渠者然而不能使其不餓殍也可憫孰甚焉真是救荒無奇策耳

賓州大荒斗米四錢而戊午新科舉人某者至鄉間借穀於積穀之家已應之乃復至再不得已又應之乃復至三携其一塘生員及一罷吏同往其家腐心切齒之甚殺雞為黍甘言以從留其夜宿至夜睡熟將三人皆殺之舉人之子謂父帶銀二百兩往彼處糴穀乃地方合謀其財盜殺其父控之撫按兩臺蒙批審究奉行者

遍拿村人以為强盜欲為三人抵命大為搜索株連蔓引逃竄者過半余訪其實乃更為研審詳兩臺云舉人之死死於仇非死於盜也殺人者死今同謀下手之人俱斃於杖下一家三人足以償矣原非是盜安得妄拿無罪之人沿及村落使雞犬不寧如此此獄可以不行矣乃詳申許制臺甚以為當將在監者盡釋之而地方相安無事矣

賓州戊午之歲旱熯為虐赤地千里民饑而死者大半

此天灾流行誠莫如之何也乃至次年已未遺禾復生徧於荒野如長車渌里安城等處余經行其間得於目擊芃芃黍禾實頴實栗不種而穫此誠天降嘉穀以救此遺黎史冊中所未覩者敢不殫力圖維以仰承上天好生至意乃行該州徧為踏勘其田有主者自聽收穫多有田在人亡者造冊類報酌量分派貧民以杜棍徒強割反啓爭端而又檄各土兵為民防護不使入於盜賊之手孑遺賴以少甦因記此奇異以備載筆者採焉

粤西山水

范成大稱桂山之竒為天下第一即衡嶽廬阜鴈蕩黄山皆不及也余謂桂諸山皆平地歘起千仞傍無因依為竒耳然瘦削峻嶒拗怒詭怪令人乍見可畏可駭又皆黒鐵石質不生草木無復一毫秀色其水亦皆雷激電駛崩湍吼籔嚳之蛇神牛鬼之文眎典則雅馴者固不可同年語也百粤風土記

西行草

粤西山水竒勝甲天下余甞西涉右江抵栁賔復轉而北東浮昭潭龍門逹蒼梧南漸於海舟行數千里中經紆廻萬折雖極逼窄均有曠缺順夷可通處山因剖判水因山舟復因水因悟吏治所以諸人民猺俗不同太上因之曽偉芳下同

常言人心有九竅有七竅又有無竅西粤桂林七星巖徑從山腹裏通一空竅緜亘十數里夏月白晝入其中取火照方行洌洌凛凛上底四旁盡石結千態萬狀與

壓世隔絕别是一箇洞天不知始何代何人鑿討來夫山有之人固宜然豈以天生大聖賢不另别具隻竅則安得復歸混沌使機險凶毒種種岐竅盡出於一世間省了許多事

粤西非濱河州郡巨浸難醫者比至往往沃壤豐草秪病人稀華猺主客不相敵有雄才大略英主一出盡徙江淮民實此不然發内帑一二百萬招集流移安插又不然割湖南衡永寶慶三郡以屬粤西令自本省民所

多所鮮隨便遷移永作世業生聚既多物力既完此重則彼輕猺獞自退反為我用天而不忍遺此一方乎昔既有人創開之烏乎知後無復重拓料理之者

廣西莫舉人

廣西莫舉人會試過江都一宦家有女及笄往神廟燒香莫隨行至廟女盥手上香婢以巾進莫因就水盥手以所衣盛服拭手女目婢以巾與莫莫以為奇遇候婢出以銀數兩謝女女怒令反其金莫曰我欲爾為謝娘

子此何足計婢復於女女恐人知命諭士速去母招人議莫曰我欲一見娘子不然雖死不去女無奈取一臂一帕令婢持謝莫曰感相公美意然禮不可見以此奉答望絶念即去莫曰娘子以此與我是期我相見也女聞悔之業已與矣躊躕良久乃曰某日家中修醮事黄昏時門外送神我於門首一見可也餘則不可婢復告莫莫喜至某日晩女果出見一揖後女即轉身入内莫乘閙驀隨其後女至閣中將晩促之出莫曰我既入則

不可出矣我功名之念亦休矣爾以簪帕約我來倘不得久遠相從有死而已抽襪中佩刀欲自刎女驚姑留莫因託疾坐閣中計事必終露乃携婢宵遁宦家失女大駭且女已許聘一宦家至是懼事洩成訟適家有病婢遂毒死詐稱女死殯葬如禮莫携女歸生二子後數年登進士授江都鄰縣尹携妻之任因謁女父既久成厚契莫迎女父至衙設宴酒至夜呼妻子出拜前婢亦在父愕然曰爾乃在此乎此女之不肖非壻罪也但前

失女時恐壻家知已託言病死自今宜謹密我亦不敢頻往來任滿别遷我自來會遂别去莫後官至方面二子俱登仕籍談林

桂枝女子

桂枝姓何氏本桂林人五六歲時失父母母族人收養之以貧鬻於潯梧將軍門下客所容揚州人也愛其白晳萬里携歸歸作婢充使令實幼且嬌不任供役主母嚴切是畏漸嘗諸辛苦者四五年顏色反不如五六歲

時十有二歲偶夏日沐浴竟徙倚檐楹間面目頓生光艷主母為之心動語主翁曰此奇貨也幾失之矣幾失之矣揚俗喜養女嫁富貴人為妾雖遠而蠻狄得金多無復顧忌也其女亦多屬貧而鬻者兩城内外日日媒嫗絡繹於道鬻女例一歲値一金稍稍有姿容輒昂其直其買之者不盡多財家也或有典物以買女者大率利其後來嫁富貴人可得多金且或以美色專房或以生男見寵則養女之家一切賴之故俗號曰養瘦馬瘦

馬而肥價必高也其嫁養女皆詭言親生女故女子百無一二識其本生父母者邇來人皆以為利乃至親生之女亦不甚惜焉其教女也書算琴棊以及諸藝悉相其能而練習之至於淫辭艷曲能唱為佳凡以為異日取寵地也其女當可嫁時則媒嫗盈門不時有富貴人與一二依附之輩車馬雜遝僕從諠囂入女家高坐茶畢女之父母命女理妝出見或較色或較藝詳審閲眎當意則議聘不當意則出青蚨少許以償茶資是時女

父母與女無愧怍容習慣故也俗謂之相親益日日有之處處有之矣以習慣故亦往往有不貞之女以欺遠方之人甚亦有遠方樂戶訪有女美謬為富貴人娶之去無可稽察也其遠嫁也幸為主人寵愛而父母之家聞之其女有情則提挈備至不則亦厭薄之耳其間以遠嫁與為妾故情狀多不忍言不可言者而父母之家相聞者亦能幾哉因是俗久而難變而何氏女既有貌可售故其主翁主母一旦喜之釋其賤役呼之為女令

女呼巳為父母二三年珍愛之如巳出女得其珍愛之也肌態遂備諸好而慧性亦發所教者無不能焉偶一文士過而見之嘖嘖稱羨謂其父曰此非桂林一枝邪其父適請更美名文士曰即名以桂枝可自是其父無女而有女驕語於人及諸媒嫗是年桂甫交十五夏六月有浙人官給諫者年六十無子覓妾於揚來眎桂桂初出見客羞澀萬狀心不樂甚顧給諫公一見當意遂以寶簪授媒嫗插桂首不恡多金以聘一切如其父母

所希求也時自燕來亟還於越以初五日晨納聘卽以初七日夕登舟初六日大雨其夜桂獨不能寢前後記憶憂切涕零乃作歌一篇以悲已之命因以閔揚之俗云六月六夜雨聲急有女不眠悲思集側耳東方人睡酣倚牀低首羅巾濕有恨無可伸有語向誰陳坐對中宵雨長嗟薄命身我本廣西城裏女此處爺孃非我親暗想八九年前事寸心耿耿獨傷神憶我六七歲父母雙拋棄寄養向貧親貧親無好義潯梧將軍門下客一

時假虎烈威勢與得金錢知幾何甘心鬻我作人婢爾
時幼小只從他命薄飄零可若何當年携到揚州地山
程水程萬里多揚州一入主翁宅年復一年誰愛惜朝
捧茶飯暮捧湯寒缺衣裳饑缺食主翁有時稍見憐主
母鞭箠那禁得忽然年來情意改當作親生女兒待許
我呼爺與呼孃梳頭裹足勤勞倍不知奸計險於阬謾
道厚恩深似海簫管琵琶學已終牙牌雙陸亦教通繞
延李姐傳歌曲又向張姑習繡工事事求全勤督責朝

謀夜議誰能測春來春去時匆匆道我長大好顏色嫁得富翁貴公子終身享用無盡極昨朝客到敝華堂逼我堂前見客忙不識誰家輕薄子周身上下細端相但見爺孃喜滿面我正無顏歸繡房驚猜不敢問自知徒自恨耳聞堂上言贏得心中悶方知堂上賓乃是浙中人工科給事官名重六十無兒娶妾新豈似尋常行禮節只聞次第講金銀怪殺爺娘心慘絕千金百金爭未歇我生時日我不知朦朧造作與人說初五聘定初七

嫁却道行程圖快捷可憐我貌空如花可憐我命真如
葉今日人家呼作兒來日人家呼作妾以此傷心怨復
嗟夜深掩涕肝腸裂蚤知粉面換黃金悔不當年墮江
月已矣哉且莫哀不見揚州舊風俗親生女兒嫁天涯
天涯復海角骨肉之間豺虎惡我復何須淚零落淚零
落情未休長江之水無西流風俗不改古今愁寄語紅
顔綠鬢閨中女來生誓莫生揚州是夜於燈前作小楷
書錦箋一幅藏臥簟下明日給諫公命舁肩迎去其母

送之渡江至崖而反一日於桂臥簟下得所書錦箋以白其父其父以送向文士覾之文士大加惋歎曰惜哉桂林一枝乃不屬少年郎折宜其怨也亟使搜他墨蹟一字不可得因録其歌而傳誦之後逾數年桂父母家大陵替議往桂處有所求而桂適信至葢侍給諫公不一年已作古人桂無出也其嫡初欲遣歸已於衆妾中獨憐桂性不妄言動能順意旨留以為伴桂遂壹志謝朱粉長齋奉金仙矣快士曰揚俗之壞也其所由來者

漸矣所可僻者其事必不出於知禮義重廉恥之家而
惜乎上無人焉以禮義廉恥遍告而力正之也桂枝一
薄命女子耳乃其長歌之哀意歸於砭俗而給諫公殁
後獨能託佛事以全其貞噫嘻今之桂枝固賢於古之
楊枝也夫何偉然
廣快書

粤西叢載卷十七

粤西叢載卷十八

桂林府通判汪森編

瘴

瘴二廣唯桂林無之自是而南皆瘴鄉矣瘴者山嵐水毒與草莽沴氣鬱勃蒸熏之所為也其中人如瘧狀治法雖多常以附子為急須不換金正氣散為通用邕州兩江水土尤惡一歲無時無瘴春曰青草瘴夏曰黃梅

瘴六七月曰新禾瘴八九月曰黄茅瘴土人以黄茅瘴為尤毒桂嶺舊不知的實所在城北五里有尋丈小坡立石其上刻曰桂嶺賀州自有桂嶺縣相傳始名嶺在其地今小坡非也廣衡志

嶺外瘴毒不必深廣之地如海南之瓊管海北之廉雷雖曰深廣而瘴乃輕貽州與湖南静江接境士大夫反指為大法場言瘴毒之多也如横邕欽貴其瘴殆與貽等然今俗又以廣東之新州為大法場英州為小法場

也嶺外代答

四瘴之外又有曰桂花菊花者四時不絕而春冬尤甚

唐人諺云青草黃茅瘴不死成和尚滇閩皆有瘴然春盡乃發秋高而止未聞貫四時也百粤風土記

嶺表或見異物自空而下始如彈丸漸如車輪遂四散人中之即病謂之瘴母陸游避暑漫抄

瘴母至大如車輪四下擲人中之者為瘖瘂為瘋癡為汗死人若伏地從其自擲則無恙四瘴皆乘草木蓊勃

日氣歊欻所成而青草黄茅最為毒烈春夏之交草長而青秋冬之交草衰而黄二時氣候不常蘊隆重衿臘月揮扇咄嗟呼吸冬夏便分且桑中衛女上宫陳娥偷香竊笑其不死者幸而免赤雅

鸚鵡瘴

廣南多鸚鵡養之者忌以手頻觸其嘴犯者多病顫而卒土人謂鸚鵡瘴焦氏說楛

避瘴

蒼梧高要縣郡下人避瘴氣乘筏來停此六月來十月去歲如此吳錄地理志

治瘴

炎方土脈疎地氣外泄人為常燠所熯膚理不密兩疎相感草木之氣通焉上脘鬱悶虛煩下體凝冷吐之不可下之不可用藥最難但宜溫中固下升降陰陽及灸中脘氣海三里或火大指及第五指皆能止熱余試立驗如用大柴胡湯及麻黃金沸草散青龍湯是膠柱鼓

瑟也尠不敗矣赤雅下同

瘂瘴

中瘴失語俗謂中草子移時血凝立死其法用鍼刺頭額及上唇仍以楮葉擦舌令出血徐以藥解其内熱應手立效

瘴中要訣

避色如避難冷煖隨時換少飲卯時酒莫喫申時飯

治瘴衛生

冷瘴其症身熱而復寒不換金正氣散身熱而胃痞或嘔或噎大便不利嘉禾散病輕而覺有積聚兼進些小感應丸無疾不宜服之　病稍重便不可妄為轉利當温中固下　冬末春初因寒而作大熱愚魯湯柴胡可減　夏月因暑氣者六和湯若身極熱而頭極疼膨脹數者謂之熱瘴宜用南人桃草子說　染此病不可不服藥第恐深最難治用凉藥多則不可用熱藥須得法可焉附子則冷服之　非極工巧以處之則不可　如通

身熱而汗不多頭疼未解且與和解散如腰以上極熱以下稍凉胷膈煩渴腰腿重疼或大便稀滑其脈多數按之不實即陽浮陰閉也李待制生薑附子湯最妙然初病生薑附子極能發散旣病經日去汗愈多虛煩潮上則惟恐其不斂不降又煩熱附乾薑沉香用乾薑須冷服若便利則不宜沉香　煩甚少加竹茹渴甚加人參北五味咳逆加丁香淡竹葉此草惟廣州白雲後洞及惠州羅浮有之然治虛寒而咳逆功不及烏附　若

煩燥而有異象眩惑夜不安寢可畧與些小温膽湯大
便欲利者不可服若煩渴大作密砂丹參砂丹破症奪
命散既濟湯乃局方竹葉石膏湯去石膏加熟附子
冷湯加人參附子宜逕而用之若煩熱而大便自利小
便亦多不可以赤為熱膝脛以下稍涼乃病邪激其血
氣俱為表熱無以養中故外熱而内虛也可急服薑附
湯養氣丹及灸氣海并足三里穴若至於四肢厥冷或
兩足冷頭額虛汗或時咳逆脈數其症尤危惟有黄芽

丹伏火硃砂丹三建湯能斂心液能壯真陽可以更生也又有瘂㾬即熱症之盛者醫書謂血得寒則淋泣得熱則淖溢故熱㾬面赤心熱舌破鼻衄皆㾬熱沸其血湧上所致故宜用桃草子法甚則血上塞其心竅故昏不能言或但噫噫作聲即瘂㾬也治之當散其血近有明醫用麥門冬湯下黑神散立見神效南遊之士不可不知亦不可不備此藥也愚前所謂涎迷心竅及舌強者亦用之矣却非正瘂㾬乃挾風症耳故所取之方當

審而後用之也　繼洪治瘴續說

嶺南不惟烟霧蒸鬱亦多毒蛇猛獸故編類集及嶺外代答本草諸書備言蛇虺蜈蚣諸毒最當謹者夜起不可倉卒亦不可無燈又不可不穿鞋襪嘗聞有人中夜下榻而蜈蚣偶棲草鞋上傷其足得香白芷雄黃末服之藍澱汁傅之乃愈又一村婦倉卒炊火不知火筒中偶有蜈蚣驚竄入喉致下胷膈悲聲求救傍一人云以小豬兒斷喉取血又雞血尤妙令此婦頓喫須臾更灌

生油一口遂惡心蜈蚣衮在血中吐下續飲雄黄水方漸安又有人被蝮蛇咬遍身腫烈口吐黄水良久悶絶有一道人以新汲水調香白芷末二錢灌之立甦再服即愈道人云此合用麥門冬湯令倉卒以水代之亦效又有被蛇傷而垂困者一僧以五靈脂一兩雄黄半兩為末酒下一錢即愈又方如前治蜈蚣藥或得白礬火上炙洋滴在傷處亦可又虎傷亦以白礬末掺瘡封裹之蜈蚣傷又用雞冠血及雞屎塗亦可又方取大蜘蛛

一枚縱其嚙所傷處令吮其毒俟蜘蛛困悶自落却滴冷水數點以活之如覺未愈更取一枚嚙之使毒盡自愈治蛇入口并七孔中者割豬母尾瀝血口中并孔中即出卒為蛇繞不解用熱湯淋之或以人尿治之蜘蛛飛絲入口用紫蘇葉嚼之即愈嶺南衛生方

草子

草子即寒熱時疫南中吏卒小民不問病源但頭痛體不佳便謂之草子不服藥使人以小鍼刺唇及舌尖出

血謂之桃草子實無加損于病必服藥乃愈 虞衡志

綠豆愈疾

同年友唐公諱之夔號抱一西粤人也言其地無綠豆每承舍入京包中止帶斗餘多則至其江輒遇風浪不能渡到彼中比于藥物凡患時疾者用等秤買一家煮豆香味四達兩鄰對門患病人聞其氣輒愈 王藎臣羣芳譜

蠱

嶺表山川盤鬱氣聚不易踈洩故多嵐霧作瘴人感之

多病臚脹成蠱俗傳有脺百虫為蠱以毒人葢濕熱之地毒虫生之非第嶺表之家性慘害也（嶺表錄異）

飛蠱其來也有聲不見形如鳥獸啾啾唧唧然中人即為痢便血醫藥多不差旬日間必不救（朝野僉載）

閩廣多蠱或謂凡至旅寓當叩主人云你家有無蠱毒耶問之即不行夷堅辛部載解毒呪云姑蘇啄摩耶啄蠱吾毒生四角父是穹窿母窮是舍耶女眷屬百千萬吾今悉知汝摩訶鄭景盟集閩廣蠱毒名曰趦生有林

宰家顯得其二呪曰本師未來祖師來未三百六十祖莫能吾前要反生急急如律令又曰本師來一祖師來未呪作牛呪喫泄草入人腸急急如律令又有手訣稱不能記藥則升麻一味水調服程棨三柳軒雜識

蠱藥種類不一用法亦嚴或以土木易人五臟或置雞鴨食中入腹復生長翅足或攝人魂至家終夜力作力竭乃死或潛移人家貨物入已平樂梧州亦有之漢人有捕得造蠱者則羣執生瘞之或投烈火中百粤風土記

挑生者妖術也以魚肉請人遂作術於中人食之則此物遂活於胸腹害人至死而後已也嘗見范石湖桂海虞衡志載當時李壽翁為雷州推官得一方甚妙云食在胸膈則服升麻吐之在腹則服鬱金下之仕宦常病此故為揭出 郎瑛七修類藁

蠱毒民間無有惟獞婦畜之相傳以五月五日徃山澗中用新布衣及首飾銀簪等物鋪地上盛盆水於其傍婦女裸體歌舞以降藥王俟虺蜴毒蟲來浴盆內遂傾

水於陰濕地生菌蕈取研為末納鵝毛管中插貫鬉内温養生細蟲㲘㲘如蠶初出則蠱成矣常置厨竈濕煖處藏之蠱初成者尚未有毒緣因初婦有所私與夫不睦乃從蓄蠱婦教之置飲食中餌其夫與所私日後自然和合謂之和合藥亦名粘食藥日久此藥漸毒遇藥發時遍身搔癢必欲毒人而後已或無外至者即夫與子亦必施焉但另與解藥宣泄之不至為害且混傳蓄蠱者身後即得為藥王毒死之魂即為從役故愚氓多

畜此物土人入獞村屋其屋下無灰煤及婦人面色黃眼弦赤爛者即知為有蠱之家今人下鄉用銅筯遇食而敲其碗蠱即避之不能為害或用銅箸插入飲食中而輒黑者弗食永福縣志

五月五日聚諸虫豸之毒者並寘器內自相吞食最後獨存者曰虫有蛇蠱蜥蜴蠱蜣螂蠱視食者久蹔卜死者遲速蠱成先置食中味增百倍歸或數日或經年心腹絞痛而死家中之物皆潛移去魂至其家為之力役

猶虎之役倀也其後夜出有光熠如曳彗是名飛蠱光積生影狀如生人是名挑生影積生形能與人交是名金蠶於是任意所之流毒鄉邑殺人多者蠱益靈家益富恭富貽賀蠱術公行峒官提陀潛得知其狀令巫作法壓之取婦埋地中出其首澆蠟燃之以名寃魂魂不為附獞婦代鬼返罵乃死否則不能置之法也鮑明遠詩吹蠱痛行暉蓋飛蠱也按周禮土訓掌道地圖道地慝疏云地慝蠱事人所為也周時荆揚不入職方王制

南不盡衡山則西北亦有蠱矣國語曰宵靜女德以伏蠱慝謂女惑男如蠱使人形神雙喪精魂為其所役也張衡思玄賦咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而蛾眉則房中亦有蠱矣何必鴃舌雕題騷人羈旅始為惑哉赤雅下同

天姬破蠱

凡中蠱者顏色返美於常天姬望之而笑必須叩頭乞藥出一丸咲之立吐奇怪或人頭蛇身或八足六翼如蝌斗子斬之不斷焚之不燃用白礬澆之立死否則對

時復還其家余久客其中習知其方用三七末荸薺為丸又用白礬及細茶分為末每服五錢泉水調下得吐則止按古方取白蘘荷服其汁併卧其根呼蠱者姓名則其功緩也

雞卜

漢元封二年初令越巫祠上帝百鬼而用雞卜越俗用雞卜李奇曰持雞奇卜如鼠卜史記正義曰雞卜法用雞一狗一生祝願訖即殺雞狗煮熟又祭獨取雞兩眼

骨上自有孔裂似人物形則吉不足則凶今嶺南猶行此法資治通鑑

雞卵

邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煮之剖為二片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響荅據此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煮雞子十枚以内帳中須臾茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此為候愚又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜

灼骨卜鳥卜雖不法於蓍龜亦有可稱者北戶錄下同

雞骨卜

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨為卜傳古法也卜占即以肉祠船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思真云玄冥為水官死為水神冥孟聲相似又云孟公父名情母名衣孟姥父名板母云履或云冥父冥姥因玄冥也

雞匠

雞卜以雄雞雛執其兩足雞匠焚香禱祈占畢殺之拔兩股骨淨洗用線束之以竹筳插束處使兩骨相背端執稱祝左骨為儂儂者我也右骨為人人者事也視兩骨側所有細竅以小竹筳長寸許徧插之斜直偏正任其自然以定吉凶其法有十八變直而正近骨吉曲而斜遠骨凶漢元封二年平越得越巫適有祠禱之事令祠上帝祭百鬼用雞卜斯時方士如雲儒臣如雨天子

有事不昆命于元龜降用夸禮廷臣莫敢致諍意其術大有可觀者矣赤雅下同

卵卜

卵卜者握卵祝之書墨於殼記其四維煮截視當墨處辨殼中厚薄定吉凶獞人卜葬請雞匠祝神以卵投地不破者如獲滕公之碑

卜名

嶺表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜雞卵卜

箴竹卜俗尚鬼故也　陳繼儒　珍珠船

蠻習

西南諸夸種類既繁俗習各别在廣右者曰猺曰獞曰狑曰狪曰㺃曰徉曰狼狑與狪同㺃徉稍寡俗惟猺最陋猺自謂槃瓠所生男則長髻插梳兩耳穿孔富者貫以金銀大環貧者以雞鵝毛雜綿絮繩貫之衣僅齊腰袖極短年十八以上謂之裸漢用猪糞燒灰洗其鬉尾令紅垂于髻端插雉尾以示勇善吹蘆笙聲如鐘大者

二人擡一人吹田事畢則十餘人為羣越村偕其村之幼婦偶歌謂之博新雙三句以上則否女則用五彩繒帛綴于兩袖前襟至腰後幅垂至膝下名狗尾衫示不忘祖也汲水負薪男以肩女以藤繩繫於首垂于背以行謂男首出槃瓠犬頭也女肩出于高辛公主金肩也故以輕重别亦造金銀首飾如火筯横于髻謂火筴釵有裙有褲裙最短露膝婚姻必娶妹姊之女謂之還頭兄死弟妻其嫂弟死兄亦如之新娶入門不即合其妻

有數鄰女相隨夫亦浼數男相隨答歌通宵至晚而散返父母家遇正月旦三月三八月半出與人歌私通及有娠乃歸夫家已後再不如作女子時歌唱也葬不用浮屠宰牲飲酒而已居室不喜平地惟利高山男女終身不卧床亦不知製被惟於室内造一火爐四圍鋪板中為炊爨具夏夜投蒿草以燎蚊男婦長幼俱集其上新客對卧亦不避嫌也食以糯米炊飯用木盤盛之長幼相聚浣手以摶不用筯碗凡待客以盤盛全牲主人

用大剪剪細遴美者數臠奉客餘分嘗之病不服藥惟用雞卜宰猪羊牛馬救病鳴土鼓祀神酒用香茅和米造之不愈則傾家焉獞俗男女服色尚青蠟點花斑式頗華但領袖用五色絨線繡花于上居室無問貧富俱喜架樓名之曰欄上人下畜不嫌臭穢娶婦回父母家與猺同惟耕作收穫四時節令方至夫家至不與言語不與同宿寄宿于鄰家之婦女一二年間夫治欄成與人私通有孕方歸住欄大都夸人首子皆他人所生故

夸無無子者其種類不絕以是也葬亦如猺不治衣衾狑狪俗類同狘狫類稍寡獞性稍馴易制服緣近民為城中人佃丁也猺性最惡難馴狼則土府州縣百姓皆狼民衣冠飲食言語頗與華同（王士性桂海志續）

梧州士民惟知力穡罔事藝作俗尚師巫市多婦女椎髻跣足糶穀賣薪婚聘多用檳榔男女不行醮禮兄弟反稱姊妹叔姪每喚公孫男多出贅稱曰嫁而有其婦翁之產女招壻稱曰娶而以巳產與之甚至男更姓以

從女或於男姓複加女姓永不歸宗女既受聘改而他適亦恬不為意性頑悍而輕生凡逋糧避差與睚眦小怨即投山服毒毒草名葫蔓一名斷腸羊血能解急灌之或遲遲則無幸矣聽訟師撥弄破家產尋相累斃游手之徒博奕為生奸民攬納土豪鎖酷隨處有之客民閩楚江浙俱有惟東省接壤尤衆專事生息什一而出什九而歸中人之家數十金之產無不立折而盡充兵戍衙役急即逃去多翁源人習文移持刀筆為官府書

史仰機利而食遍於郡邑多高明人鹽商未客列肆當壚多新順南海人梧州府志

平樂猺獞流劫大要皆中國人教以犯法異時者二種之人不識文字不束髮不習為中國言呼之見吏則縮首寧死不敢詰惟里胥田主言是聽里胥田主者率視其人為奇貨未亂則交搆以搖之未征則陽為漏洩而寄其孥畜或誑以陰庇免誅或執以要賞而沒其所寄懼其見吏言狀已無所售誑則多飾夏楚之威科罰之

酷恐嚇之於是二種之人其懼見吏也滋甚隆慶六年大征至萬歷十三年畧定於是里胥田主之黠者多奔命流竄以死而有司亦稍稍洞察其前所為乃多方誘之見吏見輒以魚鹽米布慰勞之滿所欲去然亦止於歲時寨老从代或間有調遣呼之一見而已其輸納稅課猶然求里胥田主而代入之官也乃其人亦稍稍漸知文字學束髮習為中國言矣十八年平樂知縣楊道輔始誘之輸稅先是猺獞當輸一金於官者里胥誅求

之至七八金及其自輸稅止一金也則皆色喜始知詣官府無他云於是本府白於兵備副使范可奇著為令蓋自是八屬之猺無有不見吏輸稅者矣頃之提學副使李銑試士于昭復許其齠齔以上微通文義者附於庠其人以為榮而有司復計招徠之各村落皆遣子弟入郭從師褒衣博帶與中國之人無異二十年造天下戶口田賦數各屬猺獞争以所私墾土自言於官求入籍為永遠圖意自此昭庶幾不復兵革矣平樂府志

懷遠之夸有猺獞獞三種又有狑狚苗三種其情不甚相遠率貴少賤老班白不留鬚喜作羅漢羅漢者惡少之稱也凡娶妻不由媒妁男與女答歌通宵已即去非有身不肯為其家婦至五年十年不歸以婦者長老之稱為婦即不得如女子時春秋答歌也春歌以正月初一日及三月三日秋歌則中秋節民有民歌猺有猺歌獞有獞歌獞有獞歌其聲各異凡答歌羅漢首插雉羽椎髻裹以木梳著半邊花袖衫有袴無裙衫最短袴最

長女子挽偏髻插長簪花衫耳環手鐲與男子同有裙無袴裙最短露其膝胸前袒肚以銀錢綴之男女各徒跣一女子自擇一男子對歌歌畢女則贈男以花帶男則贈女以道冠道冠者牛骨扁簪也正月與八月答歌歌於女子之家合卺而罷惟三月則答歌於山上謂之浪花歌狪人之歌與民猺獞尐異歌以樂狪男彈壺琴吹六管歌時閉目携手摇足以舞惟苗女能為漢音楚歌及婦歸後淫忌乃嚴獲通淫即率村衆量其家財而

傾之或撤其屋宇或殲其牛畜生女還舅家謂之一女來一女往若舅家無男子受他家聘禮仍歸其舅最惡者兄死妻嫂弟死亦然即三甲民習時有之此真夷狄俗矣迺至盜禁甚嚴凡獲盜牛者即時仆之水過日則請牙講事令數倍其價以償故其俗有大盜無小盜凡大盜起於官差之擾田土之爭每有讐先擊牛會衆但吃牛一塊者即為其兵卜於雞匠而行雞卜有二有雞子有雞卵雞子卜其骨紋雞卵卜其厚薄臨戰時雞匠

叫天三聲而作各貫鐵甲冑冑飾鳥羽甲外有氊衫衫外有綿被用敝尺而木牌則用以敝身先用大弩竹箭稍近用鐵箭再近用三鏢鏢盡繼之以鎗又繼以刀每一鐵牌在前遮十人無甲者有甲者坐戰無甲者為飛將頃刻間分勝負負者棄牌甲而遁勝者亦棄牌甲以飛將追之粤西之夸未有右其悍黠者幸也懷之夸不能越懷之疆薄暮始舂禾把為三飡食而糧無隔宿單衣不利於寒長袴不便於走飲水用糟和不耐於饑渴

以兵臨之可坐困而斃也每中秋傜猺獞見月皎則悲悲朝廷有天且勦我速炊米盛甕藏之深山為竄匿計民見月皎則喜喜朝廷有天我曹得喫田也懷遠縣志

嶺南氣候

桂林一日之間具四時之氣遷謫者惡之號為四時節陶穀清異錄

桂林雖無瘴而苦霪雨自春徂冬十僅一霽故地濕而物易腐屋棟皆為蟻蛀夏秋酷暑多蚊蚋尤不可耐甚

於閩廣四山多霧初至者每苦腹脹如蠱然嚼檳榔乃
漸消百粵風土記

節物

節物所尚列郡多同元日設香燭盛服拜天地君親及尊長鄉黨交賀三五日而止迎春日惟郡城競看土牛啖春餅外鄉則否元夜自初十至十六各門懸一燈嬉遊以為樂清明祭墓新葬者老少聚哭遠年則否五月一日至五日為龍舟競渡之戲午日折艾插戶飲菖蒲

酒以角黍相餉婦人製五色香袋佩之八月中秋為賞月之會九月重陽携酒登高鄉落或椎牛釃酒聚衆賽會或有迎神者十月製紙衣往墓焚奠謂之送寒衣除夕掃庭戸祀神祇家人畢集燕飲別具殽饌以達明旦謂之送舊迎新云通志

藤州俗不知歲唯用八月酉日為臘長幼相賀以為年寰宇記

競渡

梧江競渡龍舟長十餘丈坐可五十餘偶有衣白數人分立舟上每櫂動則右手麾小白旗左手麾袖袖甚長如所謂郎當舞袖者嶠南瑣記

桂林競渡舟長十餘丈左右衣白數人右麾白旗左麾長袖為郎當舞中扮古今名將各執利兵傍置弓弩遇仇敵不返兵勝則梟而懸之鐃歌合舞十年一大會五年一小會遇甲戌年為之有司毫不敢詰赤雅

稱呼

廣南里俗多撰字畫父子爲恩奎爲穩不長爲矮如此甚衆又呼舊爲官姑家竹轝逍遥子女壻作駙馬皆中州所不敢言而歲除爆竹軍民環聚大呼萬歲尤可駭者莊綽雞肋編

嶺南風俗相呼不以行第唯以各人所生男女小名呼其父母元豐中余任大理丞斷賓州奏案有民韋超男名首即呼韋超作父首韋邀男名滿即呼韋邀作父滿韋全女名插娘即呼韋全作父插韋庶女名睡娘即

呼庶作父睡妻作孀睡 吳處厚青箱雜記

上鬼

嶺南風俗家有人病先殺雞鵝等以祀之將為修福若不差即刺殺猪狗以祈之不差即次殺太牢以禱之更不差即是命也不復更祈死則打鼓鳴鐘於堂北至葬訖初死旦夕大叫而哭 朝野僉載

南蠻傳俗尚巫鬼大部落有大鬼主百家則置小鬼主一姓 歐陽玄睽車志

粤西夫死謂之鬼妻人無娶者同上

粤人淫祀而上鬼病不服藥日事祈禱視貧富為豐殺延巫鳴鐘鐃跳躍歌舞結幡焚楮醮酒椎牛日夕不休事畢插柳枝戸外以禁往來其中寒熱瘟疫者謂之中草子多以不藥死者相枕可哀也百粤風土記

蠻俗擇配

賓州羅奉嶺去城七里春秋二社士女畢集男女未昏嫁者以歌詩相應和自擇配偶各以所執扇帕相博謂

之博扇歸日父母即與成禮圖經

周子功云南丹州州男女之未婚嫁者於每歲七月聚於州主之廳鋪大毯於地女衣青花大袖用青絹蓋頭手執小青蓋男子擁髻皂衣皂帽各分朋而立既而左右隊長各以男女一人推仆於毯男女相抱持以口相呵謂之聽氣合者即為正偶或不合則別擇一人配之蓋必如是而後成婚否則論以姦罪也周密癸辛雜識

峒女于春秋時布花果笙簫於名山五絲刺同心結百

紐鴛鴦囊選峒中之少好者伴峒官之女名曰天姬隊餘則三三五五採芳拾翠於山椒水湄歌唱為樂男亦三五羣歌而赴之相得則唱和竟日解衣結帶相贈以去赤雅

蠻俗生產

桂州婦人生子輒取其胞衣淨濯細切五味煎調之名至親者合宴置酒而啗若不預者必致忿争張師正倦游雜錄

北戶錄云嶺南俗家富者婦產三日或匝月洗兒作團

油飯以煎魚鰕雞鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉為之據此即東坡先生所記盤遊飯也二字語相近必傳者之誤 陸游老學庵筆記

越俗其妻或誕子經三日便澡身於溪河返具糜以餉壻壻擁衾抱雛坐於寢榻稱為產翁其顛到有如此 南楚新聞

南方有獠婦生子便起其夫臥牀蓐飲食皆如乳婦稍不衛護其孕婦病皆生焉其妻亦無所苦炊爨樵蘇自

若同上

胎髮不雖除長大而無櫛箆不裹巾蓬垢鬇鬡自古以然莫可化也名椎結溪蠻叢笑

蠻女

嶺南無問貧富之家教女不以針縷績紡為功但躬庖厨勤刀机而已善醯醢葅鮓者得為大好女矣斯豈遐裔之天性歟故俚民爭婚配者相與語曰我女裁袍補襖即的然不會若修治水蛇黄鱔即一條必勝一條矣

捲伴

捲伴南州法度疎略婚姻多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也已而復為後人捲去至有歷數夫已者其舅姑若前夫訪知所在詣官自陳官為追究往往所謂前夫亦是捲伴得之復為後人所捲唯其親父母兄弟及初娶者所訴即歸始初被捲之家 虞衡志

婦人長裙

廣西婦人衣裙其後曳地四五尺行則以兩婢前攜林坤

誠齋雜記

食物

嶺南地暖草菜經冬不衰故蔬圃之中栽種茄子者宿根二三年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋熟時梯樹摘之三年後樹老子稀即伐去別栽嫩者又其俗入冬好食餛飩往往稍暄食須用扇至十月旦率以扇一柄相

遺書中以吃餛飩為題故俗云踏梯摘茄子把扇吃餛

飩　高懌羣居解頤

嶺南人好啖蛇易其名曰茅鱔草螽曰茅蝦鼠曰家鹿

蝦蟇曰蛤蚧皆常所食者海魚之異者黄魚化為鸚鵡

泡去聲魚大者如斗身有刺化為豪猪沙魚之斑者化為

鹿　張師正倦游雜錄

不乃羮牛羊腸臟略擺洗羮以饗客臭不可近食之既

則大喜嶺表録異曰交趾重不乃羮先鼻引其汁不乃

者反切擺也朱輔溪蠻叢笑

桂人好食蝦蟆仍重乾菌爲糝赴食者至以餘俎包歸遺兒女雖污衫不恥馮贄雲仙雜記

治生

粤西不毛之地土瘠民貧不事力作五穀之外衣食上取給衡永下取給嶺南中人以下之家株守度日而已官署曹掾而下皆短衣芒屩或跣著高屐無巾褌其人蠢頑者多奸棍者少至於偷盜剽掠往往而是枹鼓時

起訟牒絶稀百粵風土記

種田煆石為灰俟秧稍長以雜糞和勻撒之數日苗倍青翠以後更不復糞矣山田視平川田值稍高以石便也同上

趂虛

嶺南謂村市為虛柳子厚童區乙傳云之虛所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趂虛人即此也盖市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿時少虛時

多謂之為虛不亦宜乎 吳處厚青箱雜記

嶺南之市謂之虛言滿時少虛時多也西蜀謂之亥亥者痎也痎者瘧也言間日一作也山東人謂之集每集則百貨俱陳四遠競湊大至騾馬牛羊奴婢妻子小至斗粟尺布必於其日聚焉謂之趕集嶺南謂之趂虛而嶺南多婦人為市又一奇也 謝肇淛五雜組

僧巫

僧多不削髮娶妻生子謂之在家僧巫尤無他術業繼

熈臨桂雜識謂以几數重自投而下者為得道衆始宗之今亦不盡然也百粵風土記

屠婆

解牛多俚婦亦曰屠婆縛牛於水數之曰某時牽汝耕田不得某時乘汝渡水不即行今何以免死乃殺之嶠南瑣記

柱蠹

嶺南屋柱多為蟲蠹入夜則齧聲刮刮通宵攪人眠書

籍蟬蛙尤甚故其地無百年之室無五十年之書兩蛇蟲虺蜴縱橫與人雜處盖依稀蠻獠之習矣謝肇淛五雜組

羅漢樓

以大木一株埋地作獨脚樓高百尺燒五色瓦覆之望之若錦鱗矣扳男子歌唱飲噉夜歸緣宿其上以此自豪赤雅

骨浪

狢獠睢不以牀冬不覆被用三义木支濶板燃火炙背

被焦則易盖以扳之易得也以展轉之意名骨浪溪蠻叢笑

打寮

山猺穴居野處雖有屋以庇風雨不過剪毛又木而已名打寮同上

對刀

甲與乙有隙兩相闘敵背牌護身遠以標鎗鎗盡挺刃而前名對刀同上

讐殺

夷性好殺一語不合便刺以刃百十年必報乃已名讐殺同上

洗面

借人助相讐殺以牛酒往謝名洗面同上

粤西叢載卷十八

欽定四庫全書

集部

粵西叢載卷十九 二十

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣朱　鈐

校對官學正臣常　循

謄録監生臣朱清渠

粤西叢載卷十九

桂林府通判汪森編

金

生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由礦出也峒民以淘沙為生坏土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金丹竈所須生

金故録其所出虞衡志

生金諸蠻峒皆有之金出沙土中淘而取之如麩煉之即成百粤風土記

五嶺内富州賔州澄州涪縣江溪河皆産金居人多養鵝鴨取屎以淘金片日得一兩或半兩有終日不獲一星者其金夜明嶺表録

珊瑚

劉勔為鬱林太守獻珊瑚宋書

大明六年鬱林郡獻珊瑚連理樹 宋記

鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色生海底一樹數十枝枝間無葉大者高五六尺尤小者尺餘鮫人云海上有珊瑚宮漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于殿前謂之女珊瑚忽一旦柯葉甚茂至靈帝時樹死咸以為漢室將衰之徵 述異記

丹砂

丹砂本草以辰砂為上宜砂次之今宜山人云出砂處

與湖北犬牙山相連北為辰砂南為宜砂地脉不殊無甚分别宜砂老者白色有牆壁如鏡生白石牀上可入煉勢敵辰砂本草圖經乃云宜砂出土石間非白石牀所生即是未識宜砂也别有一種色紅質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑砂少牆壁嚼之紫黛不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融州亦有砂今融州元無砂邕融聲相近葢誤云廣衡志

水銀

水銀以邕州溪洞朱砂末之入爐燒取極易成以百兩為一銚銚之制以猪胞為骨外糊厚紙數重貯之不漏同上

洞城州出水銀取之之法以人其用人從外境市之或逃走僮僕或奸商縛雇役人往售至其家初以酒飯飼之三日即引至水銀坑中挖窟埋之露其首三日其人瘮不可忍號呼徹天乃以鍬鏟去其首仍埋之數日取

出則滿腹腸胄指甲骨髓中皆水銀矣安南近憑祥州地亦有水銀坑取法同每江西奸商雇人挑貨至界上貿易則私與夸約并雇工人賫之價成無論數十人俱縛去夭高日逺王法不及使凶人得肆其毒良可悲夫月山叢談

雄黄

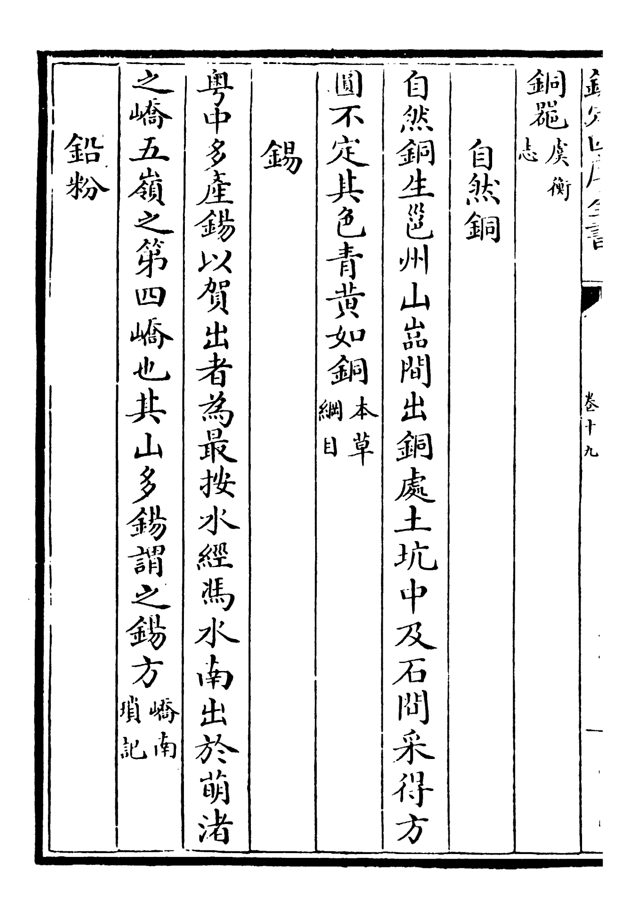
泗城州出雄黄近貴州安南衛界土人携出衛市之余自滇罷官歸道經其地有市雄黄屏風一護衣十屏風

高尺五濶幾二尺護衣供精緻余以道遠累行李不之留土人云其地有雄黄床并棹面堅者可為擣衣昔聞之宋時有得雄黄徑尺盤者便以為難得之貨以此觀之則彼亦為常也同上

泗城州土司有雄黄擣衣礎質類瓊瑤光能鑑象其聲琮錚異於凡聽赤雅

銅

銅邕州右江州峒所出掘地數尺即有礦故蠻人好用



銅𪊽虞衡志

自然銅

自然銅生邕州山嵓間出銅處土坑中及石間采得方圓不定其色青黄如銅本草綱目

錫

粤中多産錫以賀出者為最按水經溤水南出於萌渚之嶠五嶺之第四嶠也其山多錫謂之錫方嶠南瑣記

鉛粉

鉛粉桂州所作最有名謂之桂粉其粉以黑鉛著糟甕中罨化之虞衡志下同

鐘乳

鐘乳桂林接宜融山洞穴中至多勝連州遠甚余遊洞親訪之仰視石脈湧起處即有乳床白如玉雪石液融結所為也乳牀下垂如倒數峯小山峯端漸銳且長如冰柱柱端輕薄中空如鵝管乳水滴瀝未已且滴且凝此乳之最精者以竹管仰盛折取之鍊治家又以鵝管

之端尤輕明如雲母爪甲者為勝

全州石

全州湘江一帶泝流而上江邊兩岸狹處間有土石山懸石如鐘乳嵌空巉嵓萬狀叩之聲清越其色若靈壁青翠可喜余舟過石側擊取數塊髙尺餘甚奇巧

杜綰雲林

桂州石

靖江府所出石雖出自然然石麄而色不佳或有玲瓏

者雅宜置之花檻中他無用也趙希鵠洞天清錄

融石

融州老君洞所出石亦起峯巒但麄燥體脆又甚於道州石洞天清錄

五色石脂

宜州諸山出赤石脂以色理鮮膩為佳本草綱目

爐甘石

融縣出爐甘石金銀之苗也其塊大小不一狀似羊腦

鬆如石脂亦粘舌產於金坑者其色微黃為上產於銀坑者其色白或帶青或帶綠或粉紅赤銅得之即變為黃今之黃銅皆此物點化也同上

滑石

滑石桂林屬邑及猺峒中皆出有白黑二種功用相似初出如爛泥見風則堅又謂之冷石土人以石灰圬壁及未乾時以滑石末拂拭之光瑩如玉虞衡志

冷石

鬱林布山縣多虺其毒殺人有冷石可以解之石色赤黑味苦屑此石著創并以攻齒立蘇一名竊齒石吳錄地理志

猪膏石

興安靈川山中產猪膏石白可為粉奸商載之摻入鹽以售百粤風土記

無名異

無名異小黑石子也桂林山中極多一包數百枚虞衡志

無名異生於石上狀如黑石灰以油煉如黳石嚼之如
餳今宜州八星龍濟山中亦有之黑褐色大者如彈丸
小者如黑石子采無時本草綱目
無名異大者如彈丸小者如櫧栗雞血滴之即化為水
慎懋官華夷珍玩考

石緑

石緑銅之苗也出右江有銅處生石中質如石者名石
緑又有一種脆爛如碎土者名泥緑品最下價亦賤虞衡

志下

同

石梅

石梅生海中一叢數枝横斜瘦硬形色真枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌或云本質為海水所化如石蝂石蝦之類

石柏

石柏生海中一幹極細上有一葉宛是側柏扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆化為石矣此與石梅雖未

詳可以入藥否然皆竒物不可不志

荔枝盆

諸山産石多黑肌白紋滑膩如鏡大者中碑小者爲研又有峻峭㲀立絶類英德者嶄嵓穿漏類太湖者屈曲深窪畦脊隆起若盆盎者似荔殼之初剖謂之荔枝盆

百粤風土記

靈芝盆

靈芝盆山洞中水滴成狀若芝可植花卉可畜水養魚

桂林府志

蛇黄

蛇黄出嶺南蛇腹中得之圓重如錫黄黒青雜色廣西平南縣有蛇黄岡土人九月掘下七八尺始得蛇黄大者如雞子小者如彈丸其色紫本草綱目

酒

瑞露師司公厨酒也經撫所前有井清洌汲以釀遂有名今南庫中自出一泉近南來只用庫井酒仍佳虞衡志下

同

古辣泉古辣本賓横間墟名以墟中泉釀酒既熟不煮埋之地中日足取出

老酒以麥麯釀酒密封藏之可數年士人家尤貴重每歲臘中家家造鮓使可為卒歲計有貴客則設老酒冬鮓以示勤婚娶亦以老酒為厚禮

鬱林夯人居山谷食用手搏酒名都林合糟共飲刻木契馬

寰宇記

今人以椰子漿為椰子酒而不知椰子花可以釀酒唐殷堯封寄嶺南張明府詩云椰花好為酒誰伴醉如泥周密齊東野語

酒以寄生為上官私皆用之梧州者佳會城宗藩家多自釀即以其別號名酒不下十數種然多以火酒雜之間有似紹興豆酒者此外有蓮花酒陽朔酒茅瀘酒春分酒而虞衡志所謂瑞露辣泉者絕無之酒肆既多日中以後自衙役至市井小民無不跟蹡醉者百粵風土記

桑寄生酒出梧州色白味頗清洌晉張華詩蒼梧竹葉清陳張正見詩浮蟻擅蒼梧皆謂此第釀者必和以燒酒以氣候炎蒸恐酒味易敗故耳飲勿過多張七澤梧潯雜佩

南方人有女數歲即大釀酒候陂水竭寘壺其中密固其上候女將嫁決水取之供客謂之女酒味絶美居常不可致也房千里投荒錄

廣西蛇酒罈上有蛇數寸許言能去風其麴乃山中取草所造良毒不能無慮田錫麴本草

明施閏司理平樂郡産蓮酒上官恣取無度公曰雖涸江水為酒不能給也因作詩以諷自是少索蓮酒李紹文明世說新語

大穀

始興令楊應隆柳州人言其遠祖掘地種竹忽地中鏗然有聲得一石甕發之有物數百箇長三寸有餘其上下膚如穀形去膚熟之即是大米香美異常後食者壽皆百二三十歲飲其汁者壽亦八九十嘗讀藏經云太

古之世穀長五六寸人壽皆數百歲又圖經稱崑崙之墟有木禾食者得上壽豈其餘粒耶劉子敦令保昌與楊令接壤甚雖得之最詳為所談也（談林）

葛仙米

葛仙米出勾漏草澤間采得暴乾仍漬以水如奪米狀以酒泛之清爽襲人此原非穀屬而名為米（梧州府志）

青精飯

猺人社日以南天燭染飯競相遺送名曰青精飯杜詩

豈無青精飯令我顏色好赤雅

蒟醬

蒟醬本草注即檳榔蔞子楊用修以為非謂佐檳榔蔞子自名扶留藤見蜀都賦與蒟醬不同余觀廣州記謂其花實即蒟可為醬又謂扶留有三種一曰獲扶留其根甚美一曰南扶留一曰蓽茇俗皆呼曰蔞今俗所常食者皆蔞之葉葢南扶留也桂晷間冬春則食蔞根復有香蔞紫蔞之别辛香尤甚云來自右江諸土司按記

則此當為蒟扶留若蓽茇宜自為一種但似蔞耳西事珥蒟醬猺峒中家家用之以蓽茇為主雜以香草味雖佳不足為異耳史記唐蒙風曉南越蒙食枸醬問所從來曰道西北牂牁故吳都賦云枸醬流味於番禺之鄉今問之番禺無有知者惟出自牂牁故云流味也蓽茇吾家蛤蔞也師古注本草注楊用修張孟奇辯之皆誤赤雅

布

桂州豐水縣古綠藤俚人以為布南越志下同

桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染為斑布

閩嶺以南多木綿土人競植之採其花為布號吉貝余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木其華成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異亦染成五色織為斑布正此種也蓋俗呼為吉耳　陳襄文昌雜録

五色斑衣以絲布吉貝木所作此木熟時狀如鵝毳中有核如珠珣（公后切）細過絲綿人將用之則治出其核但

紡小抽相牽引無有斷絶欲為斑布則染之五色織以為布弱輭厚緻上毳毛外徼人以斑布文最煩縟多巧者名曰城城其次小麤者名曰文褥又次麤者名曰烏驎（南州異物志）

吉貝有紫白二種亦有諸色相間者夸人多衣之斑衣山子與斑衣種女皆所常著故以此名劉禹錫蠻女鈎輈音蠻衣斑斕布蓋謂此榜人所衣或即是物蠻方所貢亦誇示其異以為戲爾（西事珥）

粤西寒暑之服咸取給於衡永肇慶人家無蠶績之具即有土布粗薄殊甚張文昌詩有地多生桂無時不養蠶非實録也抑古今俗懸絶至是耶百粤風土記

鬱林布

南史齊武帝乘龍舟游江中紲越布為帆結緑絲為帆綷以鍮石為足榜人皆著鬱林布作淡黄袴舞佑客樂齊鬱林屬所轄甚廣然今西中絶無佳布不知當日所衣者何物西事珥下同

龍鳳葛

欝林葛南方稱為佳物機誕而縱長五六丈然質頗重厚似不甚宜暑原貢額不載萬歷十五年始令貢千疋已又令貢二千疋工部覆奏定每歲百疋近内監教之織為龍鳳紋獻之葛之有龍鳳自此始

八蠶之繭

張文昌桂林詩有地多生桂無時不養蠶按廣州記曰南一歲八蠶言其地暖蠶一歲八熟也吳都賦云國稅

再熱之稻鄉貢八蠶之繭覲文昌此詩則桂州蠶桑故盛不知何時廢之粤人寡生理淫僻易滋能以此力倡之亦生計民風所頼也

金屐

軍安縣女子趙嫗常在山中聚結羣黨攻掠郡縣著金箱齒屐恒居象頭鬬戰南越志

羽裙

古黨伯夸人女以鳥羽相間為裙用緋點綴裳下男椎

髻女散髮徒跣吹笙巢居夜泊方輿勝覽

龍鹽

龍鹽龍生三卵一曰吉弔上岸與鹿交精遺草木結成蒲桃號曰紫梢花美人采之用於帷箔勝插翅春赤雅下同

鳥韋

鳥毳之精織成文章者謂之鎖袱鳥毳之粗市於狑獞謂之鵝罽詩曰鵝毛禦臘縫山罽

鵝毛被

邕之南溪洞酋長以鵝毛為被取頭頸細軟毛如稻畦衲之暖甚如綿段公路北戶録

南蠻之酋豪多選鵝之細毛夾以布帛絮而為被復縱橫納之其温柔不下於挾纊也俗云鵝毛柔暖而性不偏冷宜覆嬰兒兼辟驚癇也嶺表録異

卉服

南方草木可衣者曰卉服績其皮者有勾芒布紅蕉布弱錫衣苧麻所為淮南子弱錫細布一端數金火浣布

布有三種畢方蔴者一端數金祝融木者一端百金火鼠毛者一端千金績其花者有桐花布瓊枝布娑羅布其精者曰娑羅龍段吉貝布又名斑布桃花布南中千葉桃花似牡丹穗長尺許織穗成布文勝火浣多矣但過冬則散南史齊武帝乘龍舟游江中維越布為帆紝鍮石為足榜人皆著鬱林布帝王誇為炫燿其珍可知

赤雅

冐白

清波雜志云廣南黎洞皆以白巾纏頭故曰帽白（董斯張吹景集）

練子

練子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂之花練土人亦自貴重（虞衡志 下同）

緂

緂出兩江州峒如中國線羅上有偏地小方勝紋

蠻氊

蠻氊出西南諸蕃以大理者為最蠻人晝披夜卧無貴賤人有一番

戎單

戎單黎人所織青紅間道木綿布也桂林人悉買以為卧具

紙甲

粵西紙甲矢石不能入勝於鐵也其紙出栁之賓州裏以舊絮雜松香熟槌千杵外固以布綴而縫之每甲費

白金六七錢許耳然槌不熟則矢礙亦穿令獞但蒙被絮行夜宿使以覆體滇黔夸兵皆然百粵風土記

銅鼓

蠻夸之樂有銅鼓焉形如腰鼓而一頭有面鼓面圓一尺許面與身連全用銅鑄其身遍有虫魚花草之狀通體均勻厚二分鑪鑄之妙實為奇巧擊之響亮不下鳴鼉咸通末幽州張直方貶龔州刺史到任後修葺州城因掘土得一銅鼓載以歸京到襄漢以為無用之物遂

捨於延慶禪院用大木魚懸於齋室今見存焉嶺表錄異

馬援於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式馬援傳

銅鼓古蠻人所用南邊土中時有掘得者相傳為馬伏波所遺其製如坐墩而空其下滿鼓皆細花紋極工緻四角有小蟾蜍兩人舁行以手拊之聲全似鞞鼓虞衡志

徽宗大觀二年融州蠻其俗鑄銅為大鼓初成懸庭中置酒以召同類爭以金銀為大釵叩鼓去則以釵遺主人相攻擊鳴鼓以集眾號有鼓者為都老眾推服之宋史

溪洞愛銅鼓甚於金玉模取鼓文以蠟刻板印布入靛缸漬染名點蠟慢 宋朱輔溪蠻叢笑

予初見梁歐陽頠傳稱頠在嶺南多致銅鼓獻奉珍異又云銅鼓累代所無及予在宣撫司見西南夷所謂銅鼓者皆精銅極薄而堅文鏤亦頗精叩之鼕鼕如鼓不作銅聲秘閣下古器庫亦有二枚此鼓南蠻至今用之於戰陣祭享初非古物實不足辱秘府之藏然自梁時已珍貴之如此不知何理也 老學庵筆記

舊府中有伏波將軍所鑄銅鼓其一尚存其形不似今制深三尺許面徑可三尺五寸旁圍漸縮如腰形復微侈而稍弇其口似今人家竹焙篝體絶薄純緑色紋甚精古面環遶作鼁黽十數昂首如欲跳狀中受擊處亦平但畧厚如鏡耳已有斷裂痕擊之聲不甚發聞一完好者近爲稅監獻之内庭所懸木架尚存堂之左右有銅鑄狼機數柄倒於地製亦精必非近時物矣制府廳事左右亦有銅鼓兩架徑之小可減半而製作色質無

異出入遙見之欵識之同異不得就而辨焉西事珥

嶺表録異唐時有牧童聞田中蛤鳴往捕之蛤跳入深穴乃蠻酋塜掘之得銅鼓其旁多鑄鼃黽之狀正與今總府所見者合當是原有此體製今銅鼓兩粤滇黔皆有之又或以為諸葛武侯者不必盡伏波也下同

銅鼓古傳置酒招同類來者以金釵叩之此即所謂金聲非鑼也今靈壁侯湯念嵩家有之支允堅異林

今俗最尚銅鼓時時擊之以為樂土人偶於土中掘得

輒稱是伏波將軍或諸葛丞相所藏者土豪富室必爭重價求購即至百牛不惜與售贗骨董者亡異西事珥

蠻中諸葛銅鼓有剝蝕而聲響者為上上易牛千頭次者七八百頭藏二三面者即得僭號為寨主矣凡破蠻必稱獲諸葛銅鼓有多至數十面者此必諸葛倡之後人倣式而造其精巧反有過之者朱國禎湧幢小品

銅鼓昔馬伏波征蠻物以山溪易雨因製之一懸之梧州鎮府左廊昔沈潭中聲震十里鼓出遂無怒波人言

其爲崇今舟賴以無險張務與閩録

鼓

後漢周敞爲交趾刺史伐龍山木以爲鼓以下分鼓給桂林郡上分鼓給交趾郡擊一鼓則二鼓皆鳴輿地志

花腔腰鼓

花腔腰鼓出臨桂職田鄉其土特宜鼓腔村人專作窯燒之油畫紅花紋以爲飾虞衡志下同

銃鼓

銃鼓猺人樂狀如腰鼓腔長倍之上銃下侈亦以皮鞔植于地坐拊之

藤鼓

兩廣總制韓雍征西賊先斬藤藤為流血山賊不可渡相據洞旋以計誅夸截藤為鼓者三總制及總兵留一其一在梧州鎮府府已空廢棄之廡下風雨不壞剝之猶辛氣逼人張穆異聞録

弓

烏滸人有竹皮厚寸餘破以作弓長四尺名曰弧弓南州異物志

竹弓以熏竹為之筋膠之制一如角弓惟揭箭不甚力虞衡志下同

弩

蠻弩諸峒猺及西南諸蕃其造作畧同以硬木為弓椿甚短似中國獵人射生弩但差大耳

猺人弩又名偏架弩無箭槽偏架而射也

藥箭

藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭鋒中者立死藥以蛇毒草為之

射鵃捕蛇以合百草鍊時日作毒矢仰射飛走透肌及骨百不失一赤雅

毒槊

南蠻有毒槊無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中呼鳥鐸刃酉陽雜俎

白棍

白棍猺子采白木為棍寢處不離用之但聞風聲形影雙滅觀之作書勝公孫渾脫舞赤雅

峒刀

峒刀兩江州峒及諸外蠻無不帶刀者一鞘二刀與雲南同但以黑漆雜皮為鞘虞衡志下同

蠻鞍

蠻鞍西南諸蕃所作不用韉但空垂兩木鐙鐙之狀刻

如小龜藏足指其中恐入榛棘傷足也後鞦鏇木為大錢纍纍貫數百狀如中國騾驢鞦

蠻鞭

蠻鞭刻木節節如竹根朱墨間漆之長纔四五尺其首有鐵環貫二皮條以策馬

盧沙

盧沙猺人樂狀類簫縱入管横一管貫之

胡盧笙

胡盧笙兩江峒中樂

藤合

藤合屈藤盤繞成柈合狀漆固護之出藤梧等郡

檳榔合

檳榔合南人既喜食檳榔其法用石灰或蜆灰併扶留藤同咀則不澀土人家至以銀錫作小合如銀鋌樣中為三室一貯灰一貯藤一貯檳榔

竹釜

竹釜猺人所用截大竹筒以當鐺鼎食物熟而竹不燋蓋物理自爾非異也

石刀劒環玦

滕州其俗以青石為刀劍如鐵婦人亦以為環玦代珠玉也元和郡國志

戲面

戲面桂林人以木刻人面窮極工巧一枚或值萬錢虞衡志

政和中大儺下桂府進面具比進到稱一副初訝其少乃是以八百枚為一副老少姸陋無一相似者乃大驚至今桂府作此者皆致富天下及外夸皆不能及 老學庵筆記

鍍銀器

南寧人善作器物鐵質鈒花紋而鍍銀其上謂之鏤銀自盃鼎爐合以及刀劍戈戟皆能為之殊亦堅麗然紋稍粗不及滇中之細用久則繡須以礦膏拭之 百粵風土記

杯

鼻飲杯南人習鼻飲有陶器如杯椀旁植一小管若瓶嘴以鼻就管吸酒漿暑月以飲水云水自鼻入咽快不可言邕州人已如此記之以發覽者一胡盧也虞衡志下同

牛角杯海旁人截牛角令平以飲酒亦古兕觥遺意蠻椀以木刻朱黑間漆之侈腹而有足如敦瓿之形

筆

嶺外少兎以雞毛作筆亦妙王羲之筆經

昭富春勤等州擇雞毛為筆其為用與兎毫不異嶺表録異

刳木為舟

易巽稱刳木為舟今西方多有之取大木長一丈圍五尺以上虛其中裁留首尾若槽形亦有昂首而鋭其末者廣二三尺所受四五人或至六七人村民用以往來乘載小溪中無官渡之處遇輿馬則方舟而濟西事珥

舂堂

舂堂者以渾木刳而為槽一槽兩邊約排十杵男女間

立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍槽聲敲鬨於數里雖思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也嶺表錄異

粤西叢載卷十九